

LA VILLE DE LOON-PLAGE

**APPEL À
CANDIDATURE
RÉSIDENCE
ARTISTIQUE**

LA LIBÉRATION DE LOON-PLAGE
ET L'IMMÉDIATE APRÈS-GUERRE





INTRODUCTION

La ville de Loon-Plage lance un appel à une résidence artistique dans le cadre de l'anniversaire de la libération de la ville de Loon-Plage le 9 septembre 1944.

Loon-Plage est une commune française d'un peu moins de 6000 habitants, située sur le littoral du département du Nord, en région Hauts-de-France. Elle fait partie du territoire de la Communauté Urbaine de Dunkerque.

L'Action Culturelle est un axe prioritaire de la Ville de Loon-Plage qui place au cœur de sa politique l'oralité, les jeux traditionnels et les musiques traditionnelles ainsi que le devoir de mémoire et de transmission (annexe 1). A cela s'ajoute la volonté de transmettre le patrimoine aux générations futures.

Les équipements et manifestations qui permettent de mettre cette politique en place sont : une médiathèque, une académie de musique, un musée des jeux traditionnels, un festival de musiques traditionnelles Het Lindeboom, un salon du conte « Les Belles Histoires », un festival International de la toupie, une Maison de la Nature, une programmation culturelle annuelle.

Son tissu associatif est également très important avec pas moins de 56 associations présentes sur la ville.

De nombreux ateliers de pratiques artistiques sont proposés par la ville, le collège et les associations. Un week-end de commémoration de la libération est programmé mi-septembre. La résidence est programmée de mi-septembre à début mai.



DESCRIPTION DE L'APPEL

C

ette résidence est organisée par la ville de Loon-Plage, en collaboration avec le CCAS de Loon-Plage et le collège Jean Rostand de Loon-Plage.

CONTEXTE

Simone VEIL disait « je n'aime pas l'expression « devoir de mémoire ». En ce domaine, la notion d'obligation n'a pas sa place. Chacun réagit selon ses sentiments ou son émotion (...) autre chose est le devoir d'enseigner et de transmettre. Là, oui, il y a un devoir ».

Partant de cela, en 2019, le CCAS, en s'appuyant sur des travaux de collecte de témoignages entamés depuis une vingtaine d'année (témoignage audio, VHS, ...), a lancé un vaste projet autour de la mémoire et de sa transmission, intitulé « j'avais 10 ans pendant la guerre ».

Les aînés de la commune, nés entre 1939 et 1945, avaient alors été sollicités pour apporter leurs témoignages et les transmettre aux enfants de la commune (cf document exhaustif en annexe). Ce projet s'étire jusqu'en 2025. Les actions menées dans ce cadre sont multiples et d'une richesse incroyable, fédérant de nombreux partenaires éducatifs et associatifs, et de nombreux services municipaux.

A l'approche des commémorations de la Libération de Loon Plage (Septembre 1944) et de la fin de la 2e guerre mondiale (Mai 2025), le projet « j'avais 10 ans pendant la guerre » prendra fin. Nous souhaitons, dès lors, à la fois le clôturer et lancer une 2e phase de ce travail collectif autour de la transmission.

Dans les années qui suivirent la fin de la guerre, le dunkerquois en général, et Loon Plage en particulier, connurent de profondes mutations qui façonnèrent le quotidien que la commune connaît de nos jours.

Aujourd'hui, Loon Plage est à l'aube d'une nouvelle page de son histoire. Les enjeux climatiques auxquels l'humanité doit faire face engendrent une profonde réflexion sur les modèles économiques et sociétaux. Des mutations industrielles historiques sont enclenchées (décarbonation de l'économie, électrification du parc automobile, etc).



Loon Plage est au centre de cette nouvelle révolution industrielle :

- Développement portuaire (le port de Dunkerque est, en grande partie sur le territoire de la commune)
- Création de deux giga - usines de production, et développement d'une filière de recyclage, de batteries sur et autour de la commune
- Création de 2 réacteurs nucléaires de nouvelle génération / EPR sur le territoire de la commune voisine de Gravelines
- D'autres implantations industrielles à l'ouest de l'agglomération dunkerquoise.

Au total, la création de près de 30 000 emplois est attendue dans les années à venir et les besoins en infrastructures et en logements sont énormes.

Loon Plage est au cœur de tout cela.

Loon Plage est aussi au cœur de ce que l'on nomme pudiquement « la crise migratoire ».

Avec le projet « j'avais 10 ans pendant la guerre », il s'agissait de faire se rencontrer des enfants d'hier avec des enfants d'aujourd'hui. Avec le nouveau projet qui sera lancé, et s'intitulera « Loon Plage, ville des possibles », nous voulons créer un dialogue entre les adultes d'aujourd'hui et ceux de demain.

Le présent appel à candidature s'inscrit pleinement comme un lien, une transition, entre ces deux projets.

Loon Plage connaîtra de profondes mutations dans les années à venir (sociologiques, économiques, urbanistiques). Le bien vivre ensemble est un facteur essentiel pour appréhender harmonieusement ces enjeux. La transmission entre les générations en sera un élément clef. D'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? Où allons-nous ?

A l'aide de supports multiples dont la ville dispose (ouvrages sur la période (1), témoignages audio et vidéos des habitants (2), possibilités de rencontres et d'échanges avec des habitants etc.), la, le ou les artiste(s) devront produire une création dans le domaine du spectacle vivant qui mettra en valeur toute la matière collectée par la ville et mise à sa disposition pour cette création.

Il s'agira de produire des gestes artistiques avec, et pour, les habitants de la commune.

(1) - Liste des ouvrages

- Loon-Plage, Histoire et mémoire
- Épisodes loonois sur la Deuxième Guerre Mondiale



(2) - Liste des DVD

- « Tranches de vie de Loonais pendant la Deuxième Guerre Mondiale »
- Recueil vidéos, et écrits, des témoignages des aînés dans le cadre de « j'avais 10 ans pendant la guerre »
- Podcast produit en partenariat avec la médiathèque, le CCAS et l'école Gérard Phillipe ainsi que les cartes interactives réalisées par la médiathèque avec une classe CM2 sur les déplacements des troupes durant la libération de LP

LES ATELIERS THÉÂTRE DU COLLEGE JEAN ROSTAND :

Il est demandé, en outre, qu'il(s) ou elle(s) sollicite(nt) la population et l'atelier théâtre du collège Jean Rostand de Loon-Plage dans le cadre de cette création. La, le ou les artiste(s) devra (devront) animer dans ce cadre des ateliers avec les collégiens. Ces derniers font partie d'un atelier théâtre du collège Jean Rostand et pourront travailler à la création.

«La pratique du théâtre pour tous est une volonté affirmée de la municipalité depuis des années. En ce sens, les élèves loonais bénéficient tous d'une formation hebdomadaire au théâtre, de la maternelle au CM2. Ce parcours peut se poursuivre dans le secondaire. Ainsi, l'atelier-théâtre regroupe une vingtaine d'élèves volontaires. Les cours se tiennent tous les quinze jours dans une salle de théâtre mise à disposition par la ville. Ils ont lieu le vendredi de 15h30 à 17h00. Pour ce qui concerne les ateliers animés dans le cadre de la résidence, cela représente 6 séances d'1h30 environ sur la période de la rentrée scolaire aux vacances de Noël»

Via le Pass culture, l'établissement a la possibilité de financer des interventions d'artistes si celui-ci est référencé (annexe 2).

Le pass culture est un dispositif du ministère de l'Éducation nationale et du ministère de la Culture qui permet de financer des actions culturelles au sein des établissements.

La résidence doit inclure :

- Des temps de médiation (avec les écoles, les anciens...)
- Des temps d'expérimentation de la création auprès des différents publics
- Des temps d'ateliers avec les collégiens.



Période de résidence : 17 jours de présence minimum attendus à Loon-Plage répartie entre septembre 2024 et mai 2025 dont 4 jours de présence en mai 2025 pour un accompagnement technique de la création.

Cette résidence repose sur une forte disponibilité de l'artiste pour garantir une véritable immersion et prendre le temps de créer du lien, des partenariats, des échanges d'où l'attente d'une présence importante sur la ville.

Des restitutions, fruit de cette résidence, pour le collège et une autre pour le tout public, seront programmées en mai 2025. La restitution doit être techniquement légère pour s'adapter à la médiathèque ou à l'Espace Jeunes.

Le calendrier des interventions sera établi par la Direction de l'Action Culturelle et le Collège Jean Rostand en lien avec la, le ou les artiste(s). En amont de la résidence, la Direction de l'Action Culturelle remettra les ouvrages et les documents. Le CCAS organisera les rendez-vous avec l'artiste pour recueillir les témoignages des anciens lors de la résidence : séances avec les scolaires et rendez-vous avec les seniors, en groupe ou individuellement.

FINANCEMENT

5 000 € TCC, versé en deux temps, 50% à la signature de la convention de résidence et 50% à la fin de la résidence. Ce budget comprend la rémunération brute de l'artiste, toutes charges, taxes et cotisations comprises pour la mission dans son intégralité (des temps d'analyse des ressources mises à disposition, des temps d'interventions et d'échanges sur le territoire, temps de répétition, temps de restitution de la création), ainsi que les frais annexes (petit matériel, frais de déplacement etc. Les repas du midi sont directement pris en charge par la ville par la restauration scolaire ou des valisettes livrées à la résidence).

S'y ajoutera le financement des ateliers avec le collège soit 1000€ (pour les ateliers hebdomadaires de septembre à décembre), hors temps de répétitions en mai (inclus dans le budget de 5 000€).

Soit un total de 6 000€ TCC

La, le ou les artiste(s) doi(ven)t être référencé(es) par le Pass Culture. Les ateliers seront pris en charge directement par le collège.



LOGISTIQUE ET ACCOMPAGNEMENT

Pendant la période de résidence, l'artiste sera hébergé dans la résidence d'artiste communale qui possède une cuisine. Nous prenons en charge directement les repas du midi.

Un plateau peut être mis à disposition et un régisseur son pour des répétitions définies.

Un bureau avec un ordinateur sera mis à disposition au sein de la DAC.

Une petite salle au sein de la médiathèque peut également aussi être mise à disposition les jours de présence sur la ville.

La résidence est coordonnée par la Ville de Loon-Plage au sein de la Direction de la Culture (service action culturelle) et du CCAS de la ville de Loon-Plage qui auront pour missions :

- d'accueillir et guider l'artiste en résidence dans la découverte du territoire.
- de veiller aux bonnes conditions de son séjour et de son travail en mettant notamment à disposition des lieux de répétition et d'hébergement.
- d'organiser les rencontres avec les professionnels, les partenaires du territoire.
- d'organiser et suivre la réalisation des actions avec le public et les scolaires.
- de garantir la cohésion du projet à l'échelle du territoire.
- d'assurer le suivi technique et administratif de la résidence.



CONDITIONS D'ÉLIGIBILITÉ

La, le ou les artiste(s) doivent être francophones, résider en France et maîtriser l'usage du français et référencé par le Pass culture
Être engagé(e) dans la vie professionnelle et témoigner d'une pratique artistique professionnelle depuis 5 ans minimum,
Avoir déjà développé un/des projet(s) de création artistique,
Un n° de SIRET ou toute pièce administrative et fiscale permettant de prouver la capacité d'édition de factures,
Présenter un dossier complet de candidature.

Composition du dossier (6 pages max)

Une lettre de motivation (3 pages maximum) qui fera apparaître :

- La bonne compréhension du territoire
- La bonne compréhension et l'acceptation des enjeux de cet appel à candidatures,
- En quoi la démarche artistique y répond avec une première réflexion sur les formes que pourraient prendre les médiations, les interventions artistiques.
- La motivation spécifique du candidat pour participer à une résidence sur cette thématique à Loon plage.

- Un CV, avec une présentation des œuvres récentes (2 pages maximum)
- Un budget prévisionnel avec les différents postes alloués (1 page)
- Un planning prévisionnel

Dossier à rendre pour le 9 mai 2024. Sélection du lauréat de l'appel à résidence

Un jury composé des élus et des techniciens ainsi qu'un représentant du collège se réunira pour sélectionner les candidatures retenues. Une audition des candidat(e)s présélectionnés sur dossier est prévu en mai. En cas d'impossibilité de se déplacer, l'audition pourra se faire en visioconférence.



CONTACTS

Pour tout renseignement, vous pouvez vous mettre en relation avec

Anne-Sophie Carton

Directrice de l'Action Culturelle
Mairie de Loon-Plage
mail : as.carton@loonplage.org
tél : 03 28 58 09 37
fax : 03 28 58 09 41

Pour les ateliers vous pouvez échanger avec

Déborah Lavie

Enseignante référente culture
Collège Jean Rostand
509 Rue Paul Matrenghen, 59279 Loon-Plage
mail : deborah.lavie@ac-lille.fr
tél : 03 28 58 03 60

ANNEXE 1

CENTRE COMMUNAL D'ACTION
SOCIALE
DE LOON-PLAGE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

EXTRAITS « DEVOIR DE
TRANSMISSION »



**Centre Communal d'Action Sociale
de LOON-PLAGE**

Rapport d'activité 2022

Extraits « devoir de transmission »



Le projet « devoir de transmission »

De 2018 à 2019, les premières actions

Le 31 Mai 2018 a été organisée, à la Médiathèque, la **projection du documentaire « La digue »** du dunkerquois Frédéric TOUCHART. Ce film présente comment, au sortir de la deuxième guerre mondiale, un vaste programme industriel se développe à l'ouest de l'agglomération dunkerquoise. Pour que les navires minéraliers puissent accoster sur les quais de l'immense usine sidérurgique nouvellement créée, une gigantesque digue longeant la mer est érigée : la digue du Break. Site exceptionnel pour l'observation de notre société. Cette projection a été très appréciée par la dizaine d'ainés qui y assistait et a été la source de multiples interrogations et interventions autour de leurs souvenirs d'enfance, pendant la guerre ou dans les années qui suivirent.

Moment fondateur pour une réflexion lancée par le CCAS autour du devoir de mémoire. La « matière première » est apparue ce jour-là. Nous avons, ensuite, trouvé le moyen de la valoriser !

Ainsi est né le projet « **J'avais 10 ans pendant la guerre** ». **L'idée centrale était de faire se rencontrer les enfants d'hier et les enfants d'aujourd'hui**, notamment les élèves de CM2 pour lesquels la 2nde guerre mondiale est au programme scolaire, pour les amener à échanger autour des thèmes de la paix, de la construction européenne, et du devoir de mémoire. **Non pas pour dire « plus jamais ça ! ». C'est toujours d'actualité ! Mais plutôt pour dire « Attention ... ! N'oublions pas et soyons vigilants ! ».**

Depuis le 24 Février 2022, cette phrase, écrite dans le rapport d'activité 2018 du CCAS, a pris un tout autre relief ...

○ « J'avais 10 ans pendant la guerre »

Pour se faire, un courrier a été envoyé, le 15 Février 2019, aux aînés nés entre 1939 et 1945 (soit près de 450 personnes) afin de solliciter leur participation à des rencontres « collecte de mémoire ». Une trentaine de personnes ont répondu « présentes ».

Ce projet se voulait **pluriannuel et intergénérationnel**. Ainsi, entre 2019 et 2021, menés par Jérôme GARDELEIN, du service communication, et Sylvie SWAENÉPOËL, du CCAS, les **témoignages filmés** des aînés volontaires ont été filmés à leur domicile.

Le projet « j'avais 10 ans pendant la guerre » a aussi pris corps sur les bases de celui développé depuis plusieurs années par Dorothee BOUCHER, directrice du groupe scolaire Gérard PHILIPPE, et s'est nourri de la présence de Maurice BARAN, infatigable porteur et passeur de mémoire, enfant juif qui échappa à la rafle du 11 Septembre 1942 et qui fut caché à Loon Plage par la famille FRANCHOIS, jusqu'à la fin de la guerre.

Maurice, qui depuis des années témoigne régulièrement dans toutes les écoles de France, a écrit un livre, préfacé par Serge KLARSFELD, pour raconter son histoire. La version illustrée (par Mme BARAN elle-même) de cet ouvrage est offerte, à chaque fin d'année scolaire, par la municipalité de Loon Plage, à l'ensemble des élèves de CM2.



Maurice BARAN et Georgette FRANCHOIS – Illustrations de Zlata BARAN



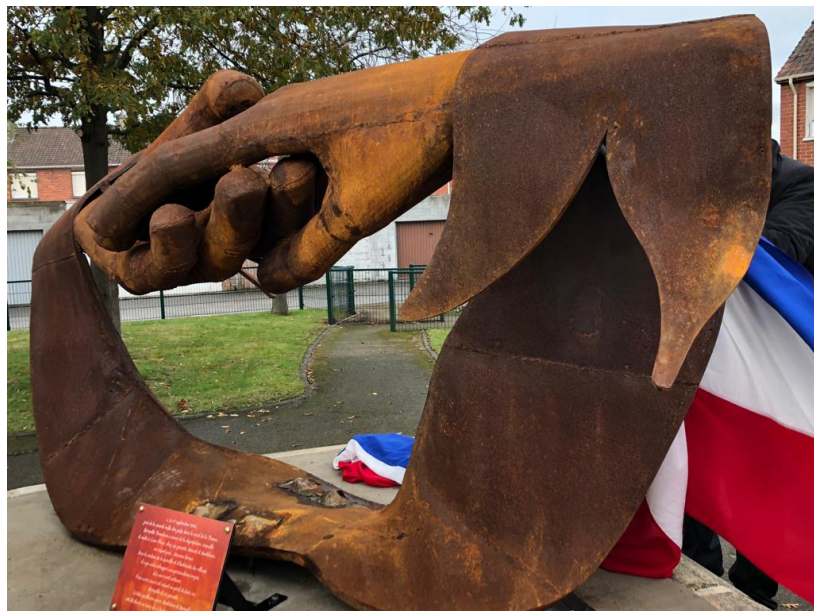
Par ailleurs, afin de rendre hommage à la famille FRANCHOIS, un square a été inauguré, en son honneur, le 10 Novembre 2018.

[watch?v=vA2Qr3hJRDk](https://www.youtube.com/watch?v=vA2Qr3hJRDk)

<https://www.youtube.com/>



Maurice BARAN – lors de l'inauguration du square FRANCHOIS, le 10 Novembre 2018



La thématique « mémoire » est donc un marqueur de l'action municipale depuis de nombreuses années. Elle se décline, par exemple, dans la programmation culturelle ou, depuis plus de 20 ans, dans la réalisation de divers supports pour collecter cette mémoire et la transmettre (films, enregistrements audios, livres, comme celui édité en 2021, en partenariat avec la Société Dunkerquoise d'Histoire et d'Archéologie et intitulé « Episodes loonois de la seconde guerre mondiale »).



Le projet « mémoire » se veut donc être un **vaste projet global, qui, autour du CCAS depuis 2018, mobilise, et fédère plusieurs services municipaux (culture, enseignement, communication, ...) et plusieurs partenaires (Département, Association de la Plaine Au Bois, Protection Judiciaire de le Jeunesse, CUD et réseau « villes mémoires », ...).**

En 2019, plusieurs actions ont donc été organisées par le CCAS :

- **des échanges avec les élèves** de CM2, de l'ensemble des groupes scolaires, et **Maurice BARAN**, au printemps 2019
- un déplacement, le samedi 27 Avril 2019, à Cassel pour assister à la **représentation de la pièce de théâtre « Souviens-toi Jeanne » (*)** , portée par l'association de « **La Plaine aux Bois** ». **150 personnes de LOON-PLAGE ont assisté à cette représentation !** Des enfants et leurs parents, accompagnés par des enseignants de la commune et aînés se sont ainsi plongés dans la grande guerre. Une journée riche et émouvante qui a connu un grand succès !
- l'accueil d'une **exposition « Mémoire » à la Médiathèque** et l'organisation d'une rencontre entre les aînés de la commune, Maurice BARAN et les enfants des écoles (le 26 Mai 2019)
- **une visite inter-générationnelle**, avec la classe de Dorothée BOUCHER (le 13 Juin 2019) **du site mémoriel de « La Plaine au Bois »** (à Esquelbecq, où furent massacrés des soldats britanniques, dans le cadre de l'opération « Dynamo »)
- une autre **visite inter-générationnelle, au Fort des Dunes à Leffrinckoucke**, en partenariat avec le Centre Socio Culturel, le 12 Juillet 2019

() En ce qui concerne la pièce « Souviens-toi Jeanne », il s'agit d'une pièce créée et jouée par une cinquantaine de comédiens amateurs (« de 7 à 77 ans »), qui est l'adaptation d'un roman dont le cadre est la première guerre mondiale. La pièce valorise la vie quotidienne des civils durant le conflit et insiste sur l'importance de la transmission de l'histoire entre les générations, au service de la Paix.*

○ [Le réseau « villes mémoire »](#)



Enfin, au-delà de la stricte mémoire, d'autres aspects sont aussi au cœur de ce projet :

- LOON-PLAGE, ville d'un territoire ravagé par la guerre et qui est aujourd'hui ce qu'elle est du fait de la reconstruction et de la présence sur son territoire de nombreuses industries et installations portuaires
- LOON-PLAGE, porte d'entrée de l'Angleterre, depuis 2021 de l'Irlande, lieu de tous les espoirs pour les migrants en quête de l'Eldorado supposé
- LOON-PLAGE, comme d'autres villes, concernée par la poussée électorale de mouvements politiques nationalistes et euro-septiques

Ainsi, ce projet s'inscrit également dans l'esprit du **réseau international « Villes Mémoires »**, animé par la CUD. A ce titre, le Directeur du CCAS a participé, le 28 Mai

2019 au colloque organisé à DUNKERQUE et où Maurice BARAN est intervenu comme « grand témoin ».



Globalement, ce riche projet mémoire, véritable « fil rouge » sur plusieurs années, concerne aussi de nombreux partenaires en dehors de la commune de Loon Plage.

Il a, par exemple, également été travaillé en partenariat avec **le réseau des animateurs d'EHPAD de Flandre Intérieure et de Flandre Maritime** qui regroupe une dizaine d'établissements, d'Hazebrouck à Bourbourg. En 2019, certains de ces établissements ont ainsi organisé un déplacement avec leurs résidents pour assister à l'une des 5 représentations de « Souviens-toi Jeanne ».

De même, en 2019 et en 2020, des liens ont été tissés avec **les services du Département (le pôle « autonomie » de Fandre Intérieure)**, dans le cadre d'un projet Interreg associant des partenaires britanniques, belges et néerlandais portant sur la lutte contre l'isolement des personnes âgées. Des échanges « mémoire » ont ainsi eu lieu entre aînés et jeunes en service civique, employés par **Unis-Cité**, dans différents villages de Flandre Intérieure.

Le CCAS de Loon Plage est aussi le partenaire de **l'association de la Plaine Au Bois** qui a obtenu, en 2020, un financement du **Département du Nord** dans le cadre de **l'appel à projet « Phosphor'âge »** pour les actions intergénérationnelles que mène cette dernière.



En 2020, année bousculée par le contexte sanitaire, certaines actions n'ont pu être menées à bien (comme la collaboration avec l'association de la « **Plaine Au Bois** » autour d'une autre pièce de théâtre portant, cette fois, sur la période 1939 / 1945. Cette pièce, intitulée « Le Prix de la Liberté », valorise la vie quotidienne et l'histoire locale au travers de la vie de certains héros du littoral et des Flandres, comme Maurice BARAN et Georgette FRANCHOIS, habitante de Loon Plage qui sauva le petit Maurice de la déportation).

Cet axe de travail a cependant été relancé mi 2021 et une représentation à LOON-PLAGE a été programmée pour le 07 Mai 2022.

En 2020 et 2021, les interventions des aînés dans les écoles ont également été annulées. Mais, au gré de la fluctuation des recommandations sanitaires, **la captation de souvenirs au domicile des aînés s'est poursuivie** (Jérôme GARDELEIN et Sylvie SWAENEPOEL ont ainsi « récolté » plus d'une quinzaine de témoignages au cours des années 2020 et 2021).

2021, reprise post COVID progressive

En 2021, d'autres initiatives sont venues apporter du baume au cœur de l'ensemble des partenaires impliqués dans ce projet.

Comme, par exemple, la naissance d'une **collaboration avec une journaliste** (Olivia VILLAMY), initiée par la Direction du CCAS.

- « Raconte moi ta guerre »

« Raconte moi ta guerre » a pris vie en 2021 en permettant, malgré le contexte sanitaire, de **mettre en lien aînés et enfants autour, pour les premiers, de leurs souvenirs d'enfants en 39/45 et, pour les seconds, de leur vie en période COVID (autre « guerre » ...).**

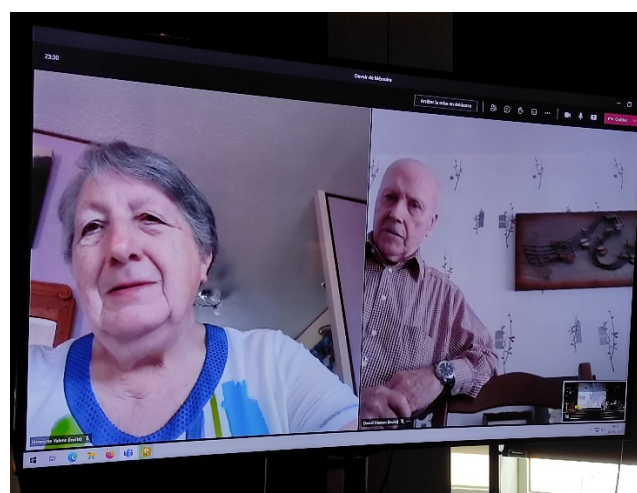
Ce projet est à resituer dans le cadre du dispositif CLEA (Contrat Local d'Education Artistique) porté par la CUD.

Dorothee BOUCHER et sa classe de CM2 ; Laurence BRISMALIEN, Directrice de la Médiathèque ; Jérôme GARDELEIN, du service communication de la Ville de LOON-PLAGE et Sylvie SWAENEPOEL ont été les chevilles ouvrières » de cette action.

« La Halle Aux Sucres », lieu vivant de la ville durable (selon la définition que lui donne la Communauté Urbaine de DUNKERQUE qui gère ce lieu dédié, notamment, à la lutte contre la fracture numérique) et l'association Unis-Cité ont étroitement collaboré au projet et ont assuré le volet « méditation numérique », permettant aux enfants (à la HAS) et aux aînés (à leur domicile) d'échanger en toute sécurité par le biais de tablettes.

C'est ainsi qu'une **table ronde numérique, animée par Olivia VILLAMY, a eu lieu, en direct de la Halle Aux Sucres, le 08 Juin 2021.**

Projet original, ambitieux, qui a fait sortir chacun de ses frontières habituelles pour s'adapter au contexte et qui fut une totale réussite ! Merci à Madame VALENS, Madame PIEDBOIS, Monsieur HANSON, Monsieur LEROY et Monsieur et Madame SOENEN d'avoir apporté leurs témoignages !



- [Ateliers d'écriture](#)

Tout au long de l'année 2021, et en partenariat avec la médiathèque, une dizaine d'aînés ont participé à **un atelier d'écriture, aminé par l'écrivaine locale Elisa DALMASSO. Au cours de ces riches semaines, les aînés ont mis en forme leur souvenirs**, livrant par écrit leurs émotions, leur mémoire d'enfant pendant la guerre. Pour eux, pour leur famille et pour léguer tout cela aux générations à venir.

Certains de ces témoignages ont servi de « matière première » aux témoignages qui furent ensuite diffusés sur la web radio du Centre Socio Culturel. Sur la base de ces écrits, les aînés interviendront aussi, en 2022, devant les élèves de CM2 de l'école Gérard PHILIPPE.

- [Emissions web radio « souvenirs de guerre »](#)

En Novembre 2020, la CSC de Loon Plage a lancé une web radio. Au cours de l'année 2021, le CCAS a participé à l'enregistrement de cinq émissions au cours desquelles des aînés impliqués dans le projet « j'avais 10 ans pendant la guerre » sont venus livrer sur les ondes leurs témoignages. Autre support et autre façon de diffuser cette mémoire vivante et d'en transmettre toute l'émotion. Les podcasts sont écoutables sur le site du CSC, via l'onglet « web radio ».



- [Visite du blockhaus](#)

En Septembre 2021, dans le cadre des journées du patrimoine, les aînés ont visité le blockhaus situé, en plein cœur de Loon Plage, à l'angle de la rue Roger Salengro et de la rue Georges Pompidou.

Plongée au cœur de l'Histoire et des souvenirs avec la découverte de ce lieu atypique, véritable musée privé, valorisé avec passion par son propriétaire, Mickaël ROMMEL, « passeur d'Histoire » !

- [La cérémonie du 11 Novembre](#)

Afin de préserver la mémoire des aînés et la transmettre aux générations à venir, **les témoignages collectés dans le cadre de « j'avais 10 ans pendant la guerre » ont été**

compilés sur un support numérique et, à l'occasion des cérémonies du 11 Novembre 2021, remis aux aînés ou à leur familles (car certains sont malheureusement décédés entre temps ... et 2020 n'avait pas permis d'organiser une telle cérémonie).



Une trentaine d'aînés ont donc participé au projet et se sont portés volontaires pour transmettre leurs « petits bonheurs », mais aussi leurs douloureux souvenirs d'enfance aux jeunes générations. Certains ont trouvé, devant la caméra, la force de livrer des instants de leur vie que, parfois, leurs propres enfants ignoraient.



Des années après ... l'émotion, et la libération de la parole. Pour transmettre un message de Paix et laisser une trace de son vécu. Merci aux aînés qui nous ont ainsi livré ces précieux moments de Vie.

- [« Quelle connerie la guerre »](#)

Le 19 Novembre 2021, aînés et élèves de CM2 de l'école Gérard PHILIPPE ont assisté, à la médiathèque au spectacle / concert « quelle connerie la guerre » (après deux « reports COVID »). Proposé par Brigitte et Pascal MULLIE, qui revisitent le répertoire pacifiste et anti – militariste de FERRAT, VIAN, BREL, ou encore RENAUD, cet après-midi en intergénération mettait en avant l'inutilité de la guerre et a donné lieu à de riches échanges entre aînés, enfants et artistes.



2022, diverses actions ont été menées :

- six émissions « souvenirs de guerre » sur la web radio

De Janvier à Juin, au cours desquelles, une dizaine d'aînés a pu continuer à livrer des témoignages précieux en version « audio », cette fois. Elles peuvent être écoutées en cliquant sur le lien ci-dessous.

<https://www.centre-socioculturel-loonplage.org/category/la-web-radio/10-ans-pendant-la-guerre/>

- plusieurs interventions à l'école Gérard PHILIPPE

Le 06 Mai, les **témoignages de Madame VALENS, Madame PIEDBOIS, Madame WULLUS et Monsieur LEROY**, devant les classes de CM1 et de CM2, ont suscités de nombreux échanges, et beaucoup d'émotions chez les enfants. Les aînés y ont raconté les horreurs de la guerre et la vie quotidienne sous l'occupation allemande, la Libération et « l'après guerre ».

Par ailleurs, **des comédiens de la troupe de « La Plaine Au Bois » sont intervenus, le 29 Avril, devant les élèves à l'occasion, du 08 Mai.** Les enfants ont ainsi pu rencontrer le général DE GAULLE, venu leur lire l'appel du 18 Juin ! Un instituteur vichyste est également venu leur faire jouer une scène de l'école sous l'occupation !



- [partenariat avec le collège Jean ROSTAND de Loon Plage](#)

Un partenariat a été initié avec les équipes pédagogiques du collège Jean ROSTAND. C'est ainsi que, le 28 Janvier, des comédiens de la troupe de « La Plaine Au Bois » sont aussi intervenus devant les élèves de l'**atelier théâtre** pour jouer quelques extraits du spectacle « Le Prix De la Liberté » (cf ci-dessous) et que Mme VALENS et Mr LEROY ont fait **une intervention devant les élèves le 04 Avril, dans le cadre du « mois de la mémoire ».** Cette fois, le propos a porté non seulement sur la 2^{ème} guerre mondiale, mais aussi sur la guerre d'Algérie.



32 | DUNKERQUOIS

MULTIMÉDIA ET MEDIAS

MÉMOIRE

Les aînés partagent leur mémoire

LOON-PLAGE Un moment fort qui s'inscrit dans le mois de la mémoire et qui s'est achevé avec une cérémonie à l'occasion de la commémoration du 8 mai 1945.

amaniez@lepharedunkerquois.fr
ALEXANDRE MANIEZ

Le collège Jean Rostand de Loon-Plage accueillait, mercredi 4 avril, Henriette Valens, 84 ans et Claude Leroy, 82 ans, venus évoquer leurs souvenirs de la Seconde Guerre mondiale. « On explique ce qu'on a vécu du haut de nos six ans, sept ans, on n'est pas des historiens, mais on essaye de transmettre », complète Claude Leroy. Un moment fort de transmission qui s'inscrit dans le mois de la mémoire de la ville. « Ces moments de rencontre sont portés par le CCAS », précise Alex Obry, son directeur.

VOIR LA GUERRE

Henriette Valens est la première à prendre la parole. « La nuit du 2 au 3 septembre 1944, nous avons vu la gare d'un village à cinq kilomètres de chez nous qui brûlait. » Des souvenirs de son enfance dans un village de la frontière franco-belge, qui lui restent gravés dans la mémoire. Après les combats, son père l'em-

mène voir la guerre. « Il nous a dit : « On va aller voir la guerre ». Ces images sont encore dans ma tête tellement c'était horrible à voir. » Elle évoque aussi dans les combats, la fuite de trois cents Allemands. « La pelouse était tassée par leur passage. L'un d'eux est venu frapper à la porte qui donnait sur le jardin pour demander une chaise pour un blessé. Il avait un revolver braqué sur mon père et mon père qui connaissait un peu la langue allemande a dit : « J'ai six enfants ». » Un témoignage qui a interpellé les collégiens qui l'ont interrogé sur la vie pendant la guerre, mais aussi le poids de ses souvenirs. Elle leur confie alors avec émotion. « Quand on raconte, on revoit tout ce qu'on a vécu. » Des souvenirs lointains qui l'émeuvent beaucoup. « Elle raconte tout cela depuis peu de temps, ajoute Alex Obry. Sa famille l'a aussi appris récemment. »

« L'ALLEMAND A ÉTÉ COMPATISSANT ET A REPRIS SA ROUTE »

Claude Leroy a partagé par la suite



Trois classes de troisième étaient réunies pour écouter la mémoire vivante des anciens.

ses souvenirs qui remontent à 1944. « Mon père était militaire. Nous étions à Toulouse, après un court passage près de Carcassonne. Je me souviens de la gendarmerie », explique-t-il d'une voix ferme devant un parterre de collégiens silencieux. Il évoque la mort de son père et la fin de la guerre. « Vers la fin de la guerre, les Allemands ont quitté la région. Ma mère avait confectionné deux petits drapeaux français et anglais. Moi, j'étais sur le pas de la porte et j'agitais ces deux petits drapeaux. Un commandant de char est arrivé avec

a menacé de sa tourelle la maison. » Une situation qui finira, heureusement, bien grâce à un gendarme parlant un peu allemand. « Il a expliqué que mon père était militaire et qu'il venait d'être tué. L'Allemand a été compatissant. » Des souvenirs qui ne l'empêchent pas d'être un Européen convaincu. « Je n'aime pas que l'on mélange, les Allemands d'aujourd'hui n'ont rien à voir avec ce qui s'est passé en 39-45. Je suis profondément Européen. Si on n'avait pas l'Europe, on aurait encore des guerres, il ne faut pas que les jeunes l'oublient. » ■

LA GUERRE D'ALGÉRIE

60 ans après les accords d'Évian, cette guerre longtemps oubliée a aussi été racontée par le témoignage rapporté de Jacques Declunder, souffrant et ne pouvant être présent, qui était en Algérie d'octobre 1955 à décembre 1957. Un témoignage qui a permis de rappeler, à ceux qui seront sûrement les décideurs de demain, que la guerre reste une constante moderne, en Europe aussi, de la Yougoslavie à l'Ukraine.

○ Théâtre. « Le Prix De la Liberté »

Le théâtre a été un outil important au cours de cette année afin de transmettre, non seulement aux enfants, mais aussi à l'ensemble de la population. C'est ainsi que le 07 Mai, la ville de Loon Plage, dans le cadre du partenariat entre le CCAS et

l'association de la Plaine Au Bois, a accueilli la troupe de l'association, à la salle Coluche, pour une représentation de la pièce « le Prix De la Liberté » qui a fait salle comble (plus de 300 spectateurs).

Cette pièce, fresque historique qui raconte « de petites histoires dans la grande histoire », retrace la seconde guerre mondiale à travers les grands événements connus de tous, mais aussi le quotidien des habitants du territoire dont la vie de certains d'entre eux, héros méconnus, est mise en scène.

Une troupe inter-générationnelle d'une cinquantaine de comédiens, tous amateurs, de 8 à 82 ans, prend ainsi plaisir à transmettre cette histoire du quotidien, à un public lui même inter-générationnel.

Le projet se veut vecteur de lien social, entre les générations (du fait des publics visés : aînés et scolaires, familles), **PAR et AVEC les générations** (du fait de la composition de la troupe dans laquelle on retrouve enfants et adultes de tous âges) **et accessible (les représentations sont gratuites).**

Les spectateurs y découvrent ainsi Winston CHURCHILL et le général DE GAULLE, mais aussi **Mr Maurice BARAN, enfant juif** qui a échappé à la grande rafle de Lille en 1942 et qui fut caché durant tout le conflit par la famille **FRANCHOIS de Loon Plage.**

En accueillant cette pièce à Loon Plage, **le CCAS a souhaité y associer les scolaires Et c'est ainsi que des élèves de l'école Gérard PHILIPPE et du collège Jean ROSTAND ont participé à certaines scènes** et ont joué devant leurs familles !

Monsieur BARAN, lui-même, a joué dans la pièce ! Il était figurant dans une scène, attablé dans un estaminet, et commentait, avec d'autres acteurs, les accord de Munich.

Maurice prit aussi la parole devant la salle, pour retracer son parcours. Un moment de vice émotion que les 320 spectateurs ne sont pas prêts d'oublier ...





Au centre, Maurice BARAN, venu assister à la représentation de Loon Plage, le 07 Mai 2022. Il est entouré « de lui-même » et des comédiennes jouant Georgette, Mme BARAN et France NEUBERT qui sauva son frère, Michel.

○ Le mois de la mémoire

Plusieurs des événements pré-cités (intervention en milieu scolaire, représentations du « Prix De la Liberté ») ont été intégrés dans « le mois de la mémoire » qui se déroula du 02 Avril au 08 Mai. S'y sont ajoutées trois expositions, organisées à la médiathèque Marcel PAGNOL :

- l'une, intitulée « l'écho des tranchées », présentait 19 séries et albums de bande dessinée racontant la première guerre mondiale

- l'autre, « à nos enfants de la patrie », a rendu hommage aux loonois victimes des différents conflits et dont les noms figurent sur le monument aux morts de la place de la République
- une troisième, « Le Nord occupé, vivre à Loon-Plage sous l'occupation » que, notamment, 15 seniors ont visité ainsi que de nombreux scolaires



Le Mois de la Mémoire à Loon-Plage

Depuis de nombreuses années, les forces vives de la ville de Loon-Plage (corps enseignant, élu(e)s, services municipaux, ...) se mobilisent en faveur du devoir de mémoire.

Avec le conflit en Ukraine qui sévit depuis plusieurs semaines, ce travail mémoriel prend tout son sens. Plus que jamais, le devoir de mémoire est aussi le devoir d'action.

À ce titre, la ville de Loon-Plage organise du 2 avril au 8 mai « Le Mois de la Mémoire ». Plusieurs événements sont ainsi organisés : témoignages d'ainés qui, enfants ont connu la guerre, dans les écoles et au collège ; expositions, pièce de théâtre, cérémonie commémorative.

Vous trouverez ici un programme plus détaillé des actions auxquelles vous pouvez assister.

Expositions à la Médiathèque Marcel Pagnol Du samedi 2 au samedi 30 avril 2022

La Médiathèque accueille deux expositions sur le thème du devoir de mémoire.

- La première exposition est intitulée : « **Echo des tranchées** » : La Guerre de 14-18 vue par des auteurs de bande dessinée. Vous découvrirez 19 des meilleures séries et albums qui racontent la Première Guerre mondiale. *À partir de 9 ans.*
- La seconde exposition est réalisée intégralement par notre collègue Antoine : « **À nos enfants de la patrie** ». Cette exposition rend hommage aux Loonois morts pour la patrie. Leurs noms figurent sur notre monument mais que savons-nous d'eux ? Ou sont-ils nés ? Quel métier faisaient-ils avant de partir pour la guerre ? Dans quelles circonstances tragiques sont-ils tombés ? Rendons leur hommage pour ne jamais les oublier. *À partir de 6 ans.* Gratuit. Renseignements au 03 28 58 67 50 ou sur www.lesbalises.fr



Ce « mois de la mémoire s'est achevé par la traditionnelle cérémonie commémorative du 08 Mai à laquelle participent chaque année, et en nombre, les élèves des écoles de la commune.

le prix de la liberté

Samedi 7 mai | 17h
Salle Coluche

THÉÂTRE

À partir de
7 ans

Gratuit

Réservations
auprès de
l'association de la
Plaine Au Bois :
07.87.05.86.79 ou
06.82.12.20.53

Par la troupe de La Plaine au Bois

Opération Dynamo ... 28 Mai 1940, dans une zone aux limites d'Isquelbecq, Ledringhem et Wormhout, une centaine de soldats britanniques sont chargés de retarder l'avancée des troupes allemandes vers Dunkerque. Celles-ci tentent de rejoindre le littoral pour empêcher l'embarquement des alliés. Après des heures de résistance, occasionnant des pertes de part et d'autre, les britanniques sont contraints de se rendre. En fin d'après-midi, les prisonniers sont entassés dans une grange et sont exécutés par les SS de la Leibstandarte Adolf Hitler. Deux d'entre eux s'enfuyaient et sont abattus dans une mare. Bert EVANS, survivra et pourra ensuite relater les faits.
C'est pour commémorer ce massacre, dit de « la Plaine au Bois », qu'une troupe de théâtre amateur a monté « Le Prix de la Liberté ». Cette pièce valorise la « grande histoire » et met en scène la vie quotidienne et l'histoire locale à travers certains héros du littoral et des Flandres. Elle fait la part belle à Loon-Plage et ses héros, comme Georgette FRANCHOIS qui sauva de la déportation le jeune Maurice BARAN, caché parmi la population de 1942 à 1945.



cérémonie commémorative

Dimanche 8 mai | 11h



La Ville de Loon-Plage organise une Cérémonie à 11h au Monument aux morts à l'occasion de la commémoration de la victoire du 8 mai 1945.

○ [visite inter-générationnelle du site de la Plaine Au Bois : 21 Juin 2022](#)

Ce jour là, **des aînés** de la commune, **des élèves de CM1 et CM2** de l'école Gérard PHILIPPE et cinq **jeunes suivis par la Protection Judiciaire de la Jeunesse** ont découvert le site de la Plaine Au Bois et ont visité l'espace muséal de la maison du Westhoek, dédié au massacre du 28 Mai 1940. Un après-midi chargé d'émotion qui a permis, à tous, de découvrir un lieu de mémoire majeur et méconnu.



○ [12 Septembre 2022 : Commémoration, à Lille, de la rafle des juifs du Nord – Pas-de-Calais](#)

A l'occasion de la commémoration de la rafle du 11 Septembre 1942, à laquelle Maurice BARAN a échappé avant d'être caché à Loon Plage, la ville de Lille a organisé plusieurs événements afin de se souvenir de cet événement tragique qui vit près de 500 personnes déportées vers Auschwitz, au départ de la gare de Lille Fives.

Le 12 Septembre, le directeur du CCAS a ainsi pu rencontrer Beate et Serge KLARSFELD (qui a rédigé la préface du livre du livre de Maurice BARAN, « histoire d'un enfant caché du Nord »).



○ [Le colloque national du Réseau Français des Villes Santé – 05, 06 et 07 Décembre 2022](#)

A l'invitation du RFVS, le directeur du CCAS a témoigné sur le thème « Théâtre et devoir de mémoire en intergénération : ou comment favoriser le bien-être et le vivre ensemble » lors du colloque national du réseau qui s'est tenu, début Décembre, à Lille, sur la thématique « culture, arts et santé ».



Par ailleurs, à l'occasion du 11 Novembre, le service « communication » de la ville de Loon Plage a réalisé un reportage qui résume l'ensemble des actions développées ces dernières années. Il est consultable en cliquant sur le lien ci-dessous.

En conclusion, il convient de souligner que depuis le 24 Février 2022, dans toutes les actions pré-citées, pour les aînés, comme pour les jeunes, l'Ukraine a toujours été présente ! Le travail de mémoire prend ici tout son sens !



2023, une année marquée par les témoignages

- 24 Janvier : Rencontre, à Lille, avec Ginette KOLINKA

Ce 24 Janvier 2023, le Directeur du CCAS a assisté à une conférence donnée par Mme Ginette KOLINKA, organisée par la ville de Lille, dans la suite des commémorations des 80 ans de la rafle du 11 Septembre 1942. Ce fut l'occasion de prendre contact avec elle afin de lui proposer de venir témoigner à Loon Plage, ce qui se concrétisera le 28 Septembre.



- 02 Mai à Saint Pol / mer et 16 Novembre à Dunkerque / Bateau Feu, rencontres avec Lili LEIGNEL

A l'invitation du lycée VAUBAN de Dunkerque, avec lequel un partenariat global a été monté, c'est une autre infatigable «messagère de la mémoire » que le directeur du CCAS a eu l'occasion de rencontrer, Mme Lili LEIGNEL, venue témoigner devant plusieurs centaines de collégiens et lycéens de l'agglomération dunkerquoise. Là aussi, l'occasion de prendre contact avec elle, dans la perspective de la faire intervenir à Loon Plage. Peut être en 2024 ?



- **17 Mai : Intervention sur la guerre d'Algérie au collège de Loon Plage**

Pour faire suite à l'intervention, en 2022, sur la 2^{ème} guerre mondiale, 4 ainés sont intervenus cette année au collège Jean ROSTAND. Cette fois, sur la guerre d'Algérie. Messieurs BLICQ, VANDAELE, LEROY et COLOOS (par ailleurs Président de l'association des anciens combattants) ont ainsi pu apporter leur témoignage d'appelés dans ce conflit. Une intervention appréciée par les élèves de 3^e.



- **26 Mai : Intervention de Maurice BARAN, au lycée de l'Yser de Wormhout**

Dans le cadre d'un autre partenariat développé avec le lycée de l'Yser (qui, comme Vauban, propose de nombreuses formations dans les domaines « sanitaire et social »), le directeur du CCAS a accompagné Maurice BARAN, notre « grand témoin loonois », dans son intervention devant deux classes du lycée professionnel de Wormhout.



- [Interventions, à l'école Gérard PHILIPPE, sur la vie quotidienne durant l'enfance, après le 2^{ème} guerre modiale](#)

Plusieurs des intervenantes et témoins lors des nombreuses actions des années précédentes (Mesdames VALENS et WULLUS, notamment), ne souhaitaient plus évoquer la triste, et douloureuse, période de la guerre. Mais elles souhaitaient continuer de répondre aux attentes des enseignantes et de leurs élèves. C'est donc le thème de la vie quotidienne (alimentation, jeux, école, ...) qu'elles ont livré de précieux témoignages à un auditoire conquis.

- [Partenariat entre l'atelier théâtre du collège et l'association de la Plaine Au Bois](#)
 - [Représentation du Prix de la Liberté à Brouckerque – 13 Mai](#)

Après la représentation du 07 Mai 2022, à Loon Plage, une nouvelle représentation de la pièce créée par la troupe de « La Plaine Au Bois » a été jouée à la demande de la municipalité et de l'association des anciens combattants de Brouckerque. A cette occasion, le partenariat avec l'atelier théâtre du collège, animé par Madame Déborah LAVIE, enseignante de lettres, s'est poursuivi. Cinq élèves ont ainsi été soldats anglais, résistantes, déportées ou réfugiées. Une belle expérience qui leur a permis de vivre l'Histoire et de cotoyer le général De GAULLE, Jean MOULIN et Winston CHURCHILL.



- [Projection du film « sauvons les enfants » - 07 Novembre](#)

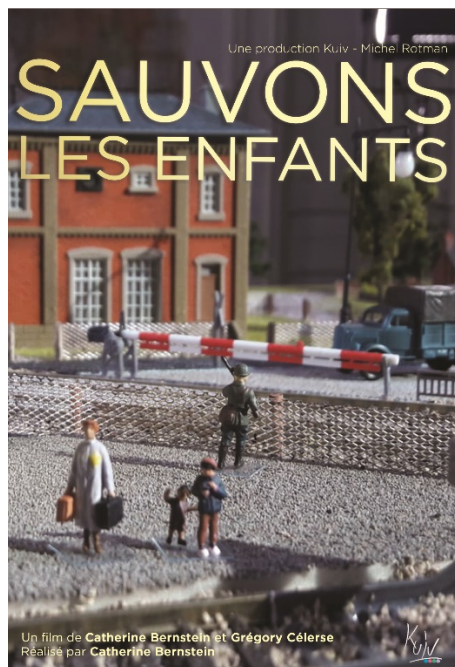
Initialement, ce 07 Novembre, la ville de Loon Plage devait accueillir Maurice BARAN, à la salle COLUCHE, pour 2 conférences (l'une le matin et l'autre l'après midi) qui devait réunir, au total, près de 400 personnes. Les mêmes établissements que ceux présents le 28 Septembre pour la venue de Ginette KOLINKA avaient prévus de faire le déplacement. Malheureusement, la multiplication des actes antisémites en cette funeste fin d'année a amené Mr BARAN à annulé sa venue. Maurice, très marqué par ces tristes événements, ne se sentait, en effet, pas en capacité de pouvoir témoigner sereinement.

Refusant de « capituler » face à la haine, un programme de « substitution » a cependant été conçu par le CCAS, le collège et l'association de la Plaine Au Bois. Ainsi, l'après midi, 75 élèves de 3^{ème} et une dizaine de jeunes accompagnés par la Protection Judiciaire de la Jeunesse sont venus assister à la projection du documentaire « Sauvons les enfants ». Des représentants de la LICRA étaient également présents.

En préambule de sa diffusion, la troupe de théâtre de la PAB a joué, par deux fois, la scène du sauvetage de Maurice le 11 Septembre 1942. Une quinzaine d'élèves du collège étaient présents sur scène, incarnant des déportés et prenant ainsi part à une reconstitution historique pleine d'émotion qui permis, malgré tout, à Maurice d'être « avec nous ».

Ci dessous, un lien permettant de visualiser le documentaire, son descriptif et une photo prise lors de la représentation théâtrale.

<https://www.dailymotion.com/video/x8btvmi>



Le 11 septembre 1942, près de 600 Juifs étrangers du nord de la France sont raflés et réunis à la gare de triage de Lille/Fives. En voyant quelque 200 personnes rassemblées sur le quai en attendant le convoi funeste, vingt-trois cheminots vont prendre l'initiative d'en exfiltrer et d'en cacher plusieurs dizaines, en majorité des enfants.

Avec l'aide d'habitants du quartier, d'épouses et d'amis, d'employées de maison et d'infirmières, ces cheminots vont, à leurs risques et périls, contourner l'étroite surveillance des allemands pour **mettre en sûreté une quarantaine de personnes.**

Pour son livre *Sauvons les enfants. Une histoire du comité lillois de secours aux Juifs*, paru en 2016 et sur lequel s'appuie le film, l'historien Grégory Célerse a recueilli les témoignages de quelques-uns de ces cheminots restés discrets sur leur acte d'héroïsme. Ils racontaient alors avoir agi par humanité et solidarité, se doutant du danger encouru par les personnes arrêtées.

Le film raconte ainsi cet **épisode méconnu**, pourtant l'un des plus importants sauvetages de juifs en partance pour Auschwitz réalisé en Europe. Il s'appuie sur des **archives**, la **reconstitution en maquette** de la gare de Fives-Lille et sur les **témoignages de plusieurs enfants** qui furent alors sauvés. Parmi eux, Maurice BARAN, sauvé par Georgette FRANCHOIS, et son petit frère Michel, sauvé par l'infirmière France NEUBERG.

Sélectionné au FIGRA 2022 dans la catégorie Terre(s) d'Histoire, ce film a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah.

Le film a reçu le prix de "Meilleure œuvre française de documentaire" 2022 du Syndicat français de la critique de cinéma et des films de télévision.



- **Partenariat avec l'association de la Plaine Au Bois et le lycée VAUBAN**

Les échanges avec l'association de la Plaine Au Bois ce sont poursuivis toute l'année et de nouvelles actions sont en réflexion. Notamment en lien avec la Coupole d'Helfaut et le lycée Vauban, afin d'organiser des visites de sites mémoriels, en inter-génération, qui permettraient à des élèves en formation « service à la personne » d'accompagner des ainés à mobilité réduite.



- **Partenariat avec la Coupole d'HELFAUT**

Lieu de mémoire et centre de ressources majeur dans la région, la Coupole d'Helfaut a présenté au 1^{er} semestre de l'année **une exposition intitulée « vies brisées, vies sauvées »**.

Extrait de la présentation de l'exposition : « Cette exposition a été réalisée conjointement par l'association Lille-Fives 1942 et les deux institutions de références sur la Seconde Guerre mondiale que sont la Coupole et le musée de la Résistance de Bondues. Elle met en évidence l'horreur de l'événement, et ses conséquences sur ces femmes,

hommes et enfants qui vivront l'enfer et, pour la plupart, n'en reviendront jamais. Mais, comme son nom l'indique, *Vies brisées, vies sauvées* parle aussi des « *justes parmi les justes* », les cheminots de la gare de Fives où, ce 11 septembre 1942, sont regroupés environ 500 juifs du Nord et du Pas-de-Calais. Ils sauveront une quarantaine d'enfants en les extrayant du quai de la gare, en les cachant et en les confiant clandestinement aux habitants. Les autres partiront pour Malines en Belgique et, par le Convoi X, seront emmenés jusqu'à Auschwitz-Birkenau. ».

Parmi ces enfants sauvés ... Maurice BARAN. Que la famille FRANCHOIS cacha ensuite à Loon Plage. C'est donc tout naturellement, qu'après avoir vu cette exposition, le directeur du CCAS pris contact avec la Coupole pour que cette exposition puisse être présentée à Loon Plage. Plus d'une centaine de personnes ont ainsi pu la découvrir à la médiathèque de Loon Plage, du 02 Novembre au 29 Novembre. Puis elle fut installée, jusqu'au 15 Décembre, au centre de documentation et d'information du collège, permettant à plusieurs dizaines d'élèves de la découvrir également.



○ Le réseau « ville mémoire » en 2023

Initié en 2014 par la CUD, le réseau international des Villes Mémoires regroupe 12 territoires qui ont comme point commun d'avoir été détruits au

cours des deux guerres mondiales et d'avoir été reconstruits par la suite. Il s'agit des villes suivantes :

- la Communauté urbaine de Dunkerque, Oradour-sur-Glane, Caen (France)
- Ypres (Belgique),
- Rostock (Allemagne)
- Gdansk (Pologne), Guernica (Espagne)
- Bizerte (Tunisie),
- Hwaseong (Corée du Sud)
- Hiroshima (Japon)

Depuis le déclenchement de la guerre en Ukraine, un rapprochement s'est opéré avec Boutcha et le réseau a pris ses distances avec Saint-Pétersbourg et Volgograd (Russie).

Le directeur du CCAS a pris contact avec la CUD afin de mettre au profit de ce réseau les actions développées à Loon Plage. A cet égard l'occasion lui a été donné de se rendre à Oradour sur Glane au mois de Mars.



○ [Le 28 Septembre, venue de Ginette KOLINKA](#)

Grande journée que ce 28 Septembre ! La ville de Loon Plage a eu l'honneur d'accueillir Ginette KOLINKA ! Près de 500 personnes ont eu l'occasion d'écouter son puissant témoignage de survivante d'Aushwitz.

Étaient présents 120 élèves des écoles de Loon Plage, 180 collégiens et ex collégiens désormais au lycée du Noordover, plus d'une centaine de collégiens et lycéens d'établissements scolaires partenaires (lycées VAUBAN de Dunkerque, de l'Yser à Wormhout et des Plaines du Nord à Grande Synthe).

Plusieurs dizaines de partenaire du CCAS et travaillant avec le directeur sur la mémoire, étaient également présents (LICRA, CUD, PJJ avec une dizaine de jeunes, sas Coluche de Calais – une structure accompagnant de jeunes décrocheurs scolaires, association de la Plaine Au Bois, APAHM, Coupole d'Helfaut).

Un moment inoubliable pour toutes les personnes qui ont assisté à ce témoignage !

Et, notamment, pour les collégiens de 3^e de Loon Plage qui ont interviewé Ginette KOLINKA dans le cadre du concours national de la résistance auquel ils participent, à l'initiative de leurs enseignantes (Mme PECQUEUX - Histoire et Mme LAVIE - Lettres).





C'est l'histoire d'un Jeune...
Signature élaborée par les jeunes du Sas Coluche et Romain COLUCCI, parrain du dispositif



Aurore D'Hondt

Ginette Kolinka
récit d'une rescapée d'Auschwitz-Birkenau.

*lire une bande dessinée peut paraître
enfantin mais c'est indispensable intellectuellement
pour comprendre*

Ginette 78599
▽



Ginette KOLINKA avec les ex collégiens de Loon Plage, désormais lycéens au Noordover et qui avaient rédigé l'invitation à son intention, et Ginette, le lendemain, à la Coupole d'Helfaut où le Directeur du CCAS a été le facilitateur de son intervention.

Enfin, fin 2023, une réflexion a été lancée afin d'accueillir, de Septembre 2024 à Mai 2025, des artistes qui viendront « compiler », et conclure ce projet « fil rouge » qu'est « j'avais 10 ans pendant la guerre », conçu initialement pour couvrir la période de 2019 à 2025, en miroir aux années 1939 à 1945.

A partir de 2025, un nouveau projet, « Loon Plage, terre des possibles », sera lancé et aura comme clef d'entrée la reconstruction et le développement industriel (hier et demain) du territoire.

La dimension mémorielle, autour de la 2^{ème} guerre mondiale, ne disparaîtra pas pour autant des actions qui seront menées et les commémorations, en Septembre 2024, du 80^{ème} anniversaire de la Libération de Loon Plage, donneront l'occasion de développer de nouveaux projets.

ANNEXE 2

PRINCIPE ET FONCTIONNEMENT DU PASS CULTURE

Principe et fonctionnement du Pass Culture

Retrouvez le Vademecum de la part collective du pass culture à ce lien : <https://www.calameo.com/read/0053751141b6f916c52a6>

Le pass Culture **PRO**

Pour les acteurs culturels, la création d'un compte pass Culture pro est un prérequis pour mettre en ligne des offres, individuelles ou collectives. Chaque structure peut créer autant de comptes utilisateurs qu'elle le souhaite pour que tous ses bénévoles puissent publier des offres en son nom.

Rendez-vous sur notre site dédié aux professionnels de la culture : <https://passculture.pro>

1



Inscription et paramétrage de l'espace professionnel

Pour proposer des offres sur l'application, les structures doivent avoir a minima un lieu avec un SIRET français et des coordonnées bancaires affiliées pour pouvoir percevoir leurs remboursements. Dans cet onglet, les acteurs culturels accèdent aux rubriques suivantes :

- Création d'un lieu pour proposer des offres
- Ajout de coordonnées bancaires

Pour toute question concernant le dépôt de dossier de coordonnées bancaires, le service à contacter est : homologation-pro@passculture.app

2



Création d'offres

En fonction des spécificités de leur activité, les acteurs culturels peuvent créer deux types d'offres : les offres individuelles à destination du grand public et les offres collectives à destination des groupes scolaires. Ici, les acteurs culturels procèdent aux actions suivantes :

- Création d'offres
- Consultation/suivi du statut des offres individuelles et collectives